



COLOMBIA HOY

JORGE ORLANDO MELO

CONTENIDO

	Pág.
BIBLIOTECA FAMILIAR COLOMBIANA	
Presentación por Ernesto Samper Pizano, Presidente de la República	V
PROLOGO	VII
<i>Alvaro Camacho Guizado</i>	
INTRODUCCION A LA NUEVA EDICION	XXI
<i>Jorge Orlando Melo</i>	
PRESENTACION	XXXI
<i>Mario Arrubla Yepes</i>	

PRIMERA PARTE COLOMBIA HOY

Capítulo 1

ETAPAS Y SENTIDO DE LA HISTORIA DE COLOMBIA	3
<i>Jaime Jaramillo Uribe</i>	
El período colonial	3
La Gran Colombia 1820-1830	17
La República de Nueva Granada 1830-1850	24
Las reformas liberales de 1850	28
El federalismo	35
Nota bibliográfica	40

	Pág.
<i>Capítulo 2</i>	
LA REPUBLICA CONSERVADORA.....	43
<i>Jorge Orlando Melo</i>	
La situación colombiana hacia 1880	43
La guerra, la paz y las constituciones	50
La expansión de la economía cafetera	67
La danza de los millones y el fin del régimen conservador	84
Lecturas adicionales	95
 <i>Capítulo 3</i>	
COLOMBIA: SIGLO Y MEDIO DE BIPARTIDISMO	97
<i>Alvaro Tirado Mejía</i>	
Las influencias internacionales	98
El bipartidismo	100
El origen de los partidos	103
Gólgotas y draconianos: el golpe de Melo	114
El problema religioso	117
El período liberal radical	121
La Regeneración	123
La república conservadora 1886-1930	128
Movimiento de masas	133
La república liberal 1930-1946	142
El Partido Comunista	157
Oposición de derecha	163
Gobiernos conservadores: la violencia	166
Nota bibliográfica	187
 <i>Capítulo 4</i>	
SINTESIS DE HISTORIA POLITICA CONTEMPORANEA	191
<i>Mario Arrubla Yepes</i>	
 <i>Capítulo 5</i>	
INDUSTRIALIZACION Y POLITICA ECONOMICA 1950-1976	227
<i>Jesús Antonio Bejarano</i>	
Nota bibliográfica	279

	Pág.
<i>Capítulo 6</i>	
EL DESARROLLO HISTORICO DEL CAMPO COLOMBIANO ..	283
<i>Salomón Kalmanovitz</i>	
Introducción	283
La transición al nuevo régimen de producción	292
Desarrollo agrario y violencia	308
El reformismo de nuevo	320
Nota bibliográfica	340
<i>Capítulo 7</i>	
POESIA Y NOVELA EN COLOMBIA EN LA DECADA DEL 80: ALGUNAS TENDENCIAS	345
<i>Juan Gustavo Cobo Borda</i>	
Poesía colombiana	345
La novela en los años 80: algunas líneas	359
Nota bibliográfica novela	374
Nota bibliográfica poesía	379
<i>Capítulo 8</i>	
EL TEATRO: LAS ULTIMAS DECADAS EN LA PRODUCCION TEATRAL COLOMBIANA	381
<i>Carlos José Reyes</i>	
Nota bibliográfica	398
<i>Capítulo 9</i>	
EL CINE EN LA ULTIMA DECADA DEL SIGLO XX: IMAGENES COLOMBIANAS	401
<i>Luis Alberto Alvarez</i>	
Nota bibliográfica	414
<i>Capítulo 10</i>	
ARTE MODERNO EN COLOMBIA: DE COMIENZOS DE SIGLO A LAS MANIFESTACIONES MAS RECIENTES	419
<i>Germán Rubiano Caballero</i>	
Nota bibliográfica	437

SEGUNDA PARTE
PERSPECTIVAS HACIA EL SIGLO XXI

Capítulo 1

EL ESTADO COLOMBIANO: ¿CRISIS DE MODERNIZACION O MODERNIZACION INCOMPLETA?	441
---	------------

Francisco Leal Buitrago

La formación del pacto político	443
La revolución de las expectativas	456
El Estado que todos buscan	465
La marcha por el filo del caos	476
¿Hacia un nuevo pacto político?	491
Epílogo	496
Lecturas adicionales	498

Capítulo 2

POLITICA SOCIAL: PRIORIDAD DE LA DECADA DEL 90 .	501
---	------------

Miguel Urrutia Montoya

Introducción	501
La revolución demográfica	502
Ingreso per cápita y distribución del ingreso	506
Políticas para eliminar la pobreza	516
Criminalidad y justicia	527
Notas bibliográficas	529

Capítulo 3

APERTURA ECONOMICA Y EQUIDAD: LOS RETOS DE COLOMBIA EN LA DECADA DE LOS AÑOS NOVENTA	533
--	------------

Saúl Pineda Hoyos

Evolución de la estructura económica: 1950-1990	535
Colombia y la “década perdida”	557
¿Hacia un nuevo modelo de desarrollo?	573
Apertura con equidad: el reto de la economía colombiana en la década de los años noventa	584
Nota bibliográfica	604

AUTORES	610
----------------------	------------